
La Muse historique de Loret : de la collecte des nouvelles à la formation d'un lectorat

Stella Spriet*¹

¹Université du Saskatchewan, Canada – Canada

Résumé

Nous proposons d'examiner les informations données par la *Muse historique* concernant la collecte des nouvelles, leur diffusion et la réaction des lecteurs. Loret a, comme Renaudot, recours à des collaborateurs qui lui transmettent des informations. Souvent, il est le témoin des faits, comme lorsqu'il est invité par le roi aux grandes fêtes du Louvre ou de Versailles. Nous nous concentrerons aussi sur la diffusion de la *Muse*. Dans un premier temps, Loret rédige des lettres manuscrites destinées à sa protectrice Melle de Longueville, mais le cercle de ses lecteurs s'élargit rapidement. Nous analyserons aussi quel genre de nouvelles sont diffusées, et nous rapprocherons alors la *Gazette* et la *Muse* afin de voir comment sont rapportés les différents événements dans chacun de ces périodiques.

Mots-Clés: Loret, Gazette, Muse Historique, Actualités, Informations, Cour, Longueville

*Intervenant