
Mathias Kerner, l'éditeur qui n'existait pas

Marie Viallon*¹ and Dominique Varry*[†]

¹Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM) – CNRS : UMR5317
– ISH, 14 avenue Berthelot, 69007 Lyon, France

Résumé

Après une brève existence manuscrite, la *Satyre menippée* a connu de nombreuses éditions imprimées en Europe, qui ont graduellement enrichi le texte ; l'anonymat éditorial prend fin au xvii^e siècle où elles sont presque toutes déclarées sorties des ateliers de Mathias Kerner, puis au xviii^e siècle de ses héritiers. Il s'agit là d'un *iter* banal dans l'histoire du livre, si ce n'est que Mathias Kerner semble n'avoir jamais existé comme imprimeur-libraire, tout en ayant des héritiers dans la profession à partir de 1709 ! Notre recherche tirera parti des nombreux exemplaires disponibles pour corriger la bibliographie fautive d'Y. Cazaux. L'emploi des techniques de la bibliographie matérielle anglo-saxonne devrait permettre d'identifier certains imprimeurs dissimulés sous cette fausse adresse.

Mots-Clés: édition imprimée, imprimeur, libraire, attribution

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: dominique.varry@enssib.fr