

---

# Collecter et diffuser les manuscrits de voyage : l'entreprise de Melchisédech Thévenot dans ses Relations de divers voyages curieux (1663-1672).

Mathilde Morinet\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille (CIELAM) – Aix-Marseille Université  
- AMU : EA4235 – France

## Résumé

Les récits de voyage du XVII<sup>e</sup> siècle sont souvent étudiés individuellement, pour leurs vertus ethnographiques et/ou littéraires, quand des interrogations sur leur dimension matérielle, sur leurs modes et moyens de circulation et de diffusion ou sur le phénomène de librairie qu'ils peuvent constituer sont rarement soulevées. On sait néanmoins que la production viatique imprimée est extrêmement massive, et que les textes sont massivement lus. Dans ce contexte, qu'en est-il des manuscrits de récits de voyage ? Cette production, importante et protéiforme, fait l'objet d'une " circulation réservée " (F. Moureau). Et pourtant, si un grand nombre de manuscrits reste effectivement confiné aux bibliothèques familiales, certains sont tout de même collectés et rassemblés en recueils afin d'atteindre une diffusion plus large. C'est le rôle que s'octroie Melchisédech Thévenot, bibliothécaire du Roi et érudit curieux amateur de relations venues d'ailleurs.

**Mots-Clés:** récits de voyage, relations de voyages, manuscrits, Thévenot

---

\*Intervenant