
Les trois fils Rigaud : les débuts d'une lignée d'imprimeurs lyonnais

élise Rajchenbach*¹

¹Institut des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM - UMR 5317) – Université de Saint-Etienne – France

Résumé

Grand imprimeur de la place lyonnaise de la seconde moitié du xv^e siècle, mort en 1597, Benoist Rigaud laisse trois fils, Pierre, Claude et Simon. Nous étudierons les choix éditoriaux de ces héritiers, parmi lesquels émerge nettement la figure de l'aîné, Pierre, en observant en particulier les orientations opérées lors de la succession et dans les trente années qui suivent, c'est-à-dire à une période charnière de l'imprimerie lyonnaise mais également de l'histoire religieuse et politique du royaume. La communication sera également l'occasion d'observer les relations éditoriales et commerciales entre trois frères, c'est-à-dire d'étudier de plus près l'influence des liens familiaux sur les orientations des politiques éditoriales des officines et sur la diffusion de leurs productions.

Mots-Clés: Rigaud, héritiers, imprimerie, librairie, pouvoir, religion, succession, politique éditoriale, livre bon marché

*Intervenant