
Bibliothèque vue, bibliothèque tue : le catalogue de 1729 à la lumière de l'oeuvre de Perrault

Marc Court*¹

¹NASFCLL (NASFCLL) – Perrault – 6 Rue de La Fontaine Au Roi, France

Résumé

Un catalogue de bibliothèque, fût-elle d'écrivain, peut avoir des lacunes, d'autant plus s'il cumule les livres de deux générations de Perrault, celle du père, celle du fils. Le Catalogue de leur bibliothèque sera étudié principalement à la lumière du *Parallèle des Anciens et des Modernes* de Perrault père, afin de tenter de suppléer ses lacunes pour reconstituer autant que faire se peut les lectures et l'univers d'un homme de ce temps-là.

Nous examinerons à partir du Catalogue les ouvrages de Perrault, déterminables par leur date de parution, signalerons les originales, verrons ce que ces groupements d'ouvrages peuvent signifier, sans nous interdire de confronter celui-ci avec ce que dit le *Parallèle* lorsque des lacunes paraîtront dignes d'être signalées. On retrouvera au fil de ces ouvrages, le cartésien, le mondain, l'arbitre de l'Affaire Furetière, le commis de Colbert et le polémiste des Modernes.

Mots-Clés: Bibliothèque de Perrault

*Intervenant