
Le Parnasse au féminin dans les Nouvelles nouvelles de Donneau de Visé

Deborah Steinberger*¹

¹University of Delaware (UD) – Dept. de Langues, Littératures et Cultures Newark, DE 19716 USA, États-Unis

Résumé

” On aura grande estime et grande vénération pour les femmes qui seront reçues du nombre des auteurs et l’on ne croira point, parce qu’elles sont femmes, que leurs ouvrages ne doivent être ni forts ni achevés ”. Ce précepte paraît à la fin de l’*Extrait d’une Lettre écrite du Parnasse touchant les trente-et-un nouveaux règlements qui ont été depuis peu faits dans le conseil d’Apollon et des Muses extraordinairement assemblé*, texte mi-satirico-burlesque, mi-polémique qui se trouve au troisième tome des *Nouvelles nouvelles* de Jean Donneau de Visé (1662), recueil littéraire entremêlé de dialogues et de débats. L’*Extrait*, une nouveauté que l’un des interlocuteurs de l’épisode, un nouvelliste, partage avec la compagnie, prône une professionnalisation du métier d’écrivain, tout en mettant en valeur l’influence des femmes dans le monde de la publication. Malgré son statut ambigu, ce texte confirme l’engagement de Donneau de Visé en faveur des femmes de lettres.

Mots-Clés: Donneau de Visé, Nouvelles nouvelles, femmes écrivains, Parnasse

*Intervenant