
Lector delineavit... Donneau de Visé excudit. La configuration originale des acteurs du livre illustré dans le *Mercure galant* (1678-1710)

Barbara Selmecci Castioni*¹

¹Université de Bâle – Etudes françaises Maiengasse 51 CH-4056 Basel, Suisse

Résumé

Doté d'un programme d'illustration riche et varié, le *Mercure galant* constitue l'un des premiers témoins de la presse illustrée, ainsi qu'une extraordinaire mine de renseignements sur le livre illustré au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles. Donneau de Visé choisit et ordonne les " figures " (protégées par un privilège daté du 5 janvier 1678) qu'il publie mensuellement avec le périodique; ce faisant, il revêt en quelque sorte le costume de l'éditeur d'estampes en plus de celui de directeur du périodique. Cette communication s'attachera à présenter le *Mercure galant* comme une scène privilégiée sur laquelle se donne aussi à voir le commerce du livre illustré. On accordera une attention particulière au lecteur/dessinateur qui apparaît à la fois comme un pourvoyeur de dessins que l'on fera graver (" s'ils méritent cette dépense ") et comme un destinataire privilégié, qui dépense les sols nécessaires pour acquérir le périodique illustré ...par ses soins.

Mots-Clés: Livre illustré, figure, estampe, périodique, *Mercure galant*, lecteur

*Intervenant