
L'imprimeur-libraire frondeur au coeur de l'écriture, de la diffusion et de la réception critique des Mazarinades.

Laura Bordes*¹

¹Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures d'Aix-Marseille (CIELAM) – Aix Marseille
Université : EA4235 – Université d'Aix-Marseille Centre Schuman, UFR LACS 29, av. Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence cedex 1, France

Résumé

L'action frondeuse des imprimeurs-libraires entre 1648-1653 a permis aux pamphlétaires de publier des Mazarinades sur les affaires du temps. L'attention du lecteur de ces pamphlets est captée par l'action (anti)politique menée à travers leur publication lorsque permission ni privilège ne constituent une nécessité éditoriale. D'abord publiées en feuillets, ces pièces sont bientôt rassemblées en recueils par les collectionneurs. La circulation de l'écrit satirique populaire dans un contexte politique agité s'intensifie en France et en Europe et l'ample production des Mazarinades est due tant à l'engrenage polémique dans lequel elles sont prises qu'au fait même de l'édition qui libère cette voix pamphlétaire. La place des imprimeurs-libraires dans la diffusion des Mazarinades permet de considérer que, du feuillet au recueil, ils ont su porter un discours littéraire et politique que la réception critique dès le XVII^e siècle a pleinement su considérer.

Mots-Clés: Mazarinade, imprimeurs, libraires, Fronde, édition.

*Intervenant