
La circulation des écrits en situation d'exil : le rôle de Mme de Murat dans le champ littéraire en France à la fin du règne de Louis XIV.

Geneviève Clermidy*¹

¹Esdac – Université Paris-Sorbonne - Paris IV – France

Résumé

Notre intervention portera sur *Le Journal pour Mlle de Menou* (Classiques Garnier, 2014), partie principale du Manuscrit 3471 de la bibliothèque de l'Arsenal qui regroupe, sous le titre *Ouvrages de Mme la Comtesse de Murat*, un ensemble de textes inédits d'Henriette-Julie de Castelnau, plus connue pour ses contes de fées publiés à la fin du XVIIIe siècle.

Nous montrerons, à partir de ce journal intime adressé, comment bon nombre d'écrits ont circulé par l'intermédiaire de Mme de Murat malgré son exil. On observera alors comment s'entrecroisent au fil des pages l'évocation d'une littérature imprimée que Mme de Murat se procure, lit et commente, et l'autoproduction d'une littérature non publiée, faisant feu de tout bois, et destinée à tromper l'ennui au quotidien.

Mots-Clés: femme, littérature imprimée, manuscrit, exil

*Intervenant