

---

# ”Quel(s) imaginaire(s) pour les livres dans les romans de Madeleine de Scudéry?”

Frederic Briot\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>alithila (analyses littéraires et histoire de la langue) – Université Lille Nord de France, Université Lille Nord de France – Université Lille 3 Villeneuve d’Ascq, France

## Résumé

En prenant comme point de départ les portraits opposés, dans *Cyrus*, de Sapho et de Damophile (laquelle croyant imiter Sapho vit caricaturalement entourée de livres), on examinera comment, dans ces romans, la présence et l’usage des livres marquent une ambivalence, entre d’un côté l’affranchissement, l’émancipation, et de l’autre l’aliénation – et comment cette ambivalence, à la fois dramatique et symbolique, s’inscrit tout particulièrement dans les livres considérés dans leur matérialité d’objets romanesques.

**Mots-Clés:** madeleine de scudéry

---

\*Intervenant