
Entre manuscrit et imprimé : une œuvre inédite de Jean Bernier, médecin et satiriste

Volker Schröder*¹

¹Princeton University – États-Unis

Résumé

Jean Bernier, médecin de Blois (1627-1698), est connu comme auteur de plusieurs livres consacrés à des sujets divers, de l'*Histoire de Blois* au *Véritable Rabelais réformé*, en passant par l'*Anti-Menagiana*. Ses *Essais de médecine* firent scandale en attaquant de façon personnelle de nombreux médecins contemporains ; une seconde édition ne put paraître qu'expurgée de ces attaques. Il convient d'ajouter à la bibliographie de Jean Bernier un ouvrage poétique, transmis par un manuscrit unique : *Le Célibat des deux sexes*, diptyque satirique de près de 3000 alexandrins. Alors que cette œuvre semble bien inédite, Bernier en avait inséré plusieurs morceaux dans ses *Essais de médecine*, en les attribuant à " un de nos Poètes " ou encore " un Poète apparemment Médecin ". La découverte du manuscrit (dont je prépare une édition critique) permet de restituer le contexte original de ces fragments imprimés et jette un nouvel éclairage sur l'ensemble de la production littéraire de Bernier.

Mots-Clés: poésie, satire, médecine, manuscrit, inédit

*Intervenant