

---

# Une base de données à vocation argumentative : la base "ncd17" (Naissance de la critique dramatique au XVIIe siècle)

Lise Michel<sup>\*†1</sup> and Coline Piot<sup>\*‡1</sup>

<sup>1</sup>Université de Lausanne – Suisse

## Résumé

La base *Naissance de la critique dramatique* ([www.ncd17.ch](http://www.ncd17.ch)), issue d'un projet de recherche mené à l'Université de Lausanne et à l'Université de Fribourg, offre 2000 extraits de textes français du XVIIe siècle qui abordent le fait théâtral du point de vue de sa réception. Le corpus ainsi constitué provient de mémoires, journaux, recueils, récits de voyageurs, fictions narratives, etc. Si le site remplit une fonction documentaire, il est aussi conçu à des fins démonstratives : la mise en série de ces discours suggère, voire impose, une redéfinition des termes mêmes de la critique théâtrale au XVIIe siècle. Cette perspective rend compte de la structure du site, du choix des extraits, et du principe du moteur de recherche. La communication réfléchira à l'articulation entre base de données et finalité argumentative : il s'agira de dégager certains résultats mais aussi de comprendre les bénéfices, pour éclairer un tel phénomène, de ce mode de mise à disposition des sources.

**Mots-Clés:** Théâtre, critique théâtrale, humanités numériques

---

\*Intervenant

†Auteur correspondant: [Lise.Michel@unil.ch](mailto:Lise.Michel@unil.ch)

‡Auteur correspondant: [coline.piot@unil.ch](mailto:coline.piot@unil.ch)