
La bibliothèque espagnole de Gaston d'Orléans ou les choix modernes d'un prince en matière de livres étrangers

Aurore Schoenecker*^{1,2}

¹Ecole Normale Supérieure (Paris) (ENS) – Ecole Normale Supérieure de Paris - ENS Paris – 45, rue d'Ulm 75005 Paris, France

²Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC) – CNRS : UMR8066, École normale supérieure [ENS] - Paris – 45 Rue d'Ulm 75005 PARIS, France

Résumé

À travers une collection particulière, celle du frère de Louis XIII, Gaston d'Orléans (1608-1660), on envisagera le cas des livres espagnols comme facteur de renouveau dans la constitution des bibliothèques du XVII^e siècle. Dans cette collection que distingue la modernité de ses choix, le livre espagnol répond à trois acceptions (ouvrages d'auteurs hispaniques, textes en langue espagnole, éditions publiées en péninsule Ibérique) permettant d'interroger son statut. Quelles formes de curiosité intellectuelle – intérêt pour les savoirs rassemblés, attrait linguistique, élections bibliographiques – justifient-elles que la bibliothèque d'un prince français fit entrer ces livres en son sein ?

Mots-Clés: Bibliothèques, collections, livre espagnol

*Intervenant