
Vers un catalogue numérique des manuscrits du XVIIe s.

Simon Gabay*¹

¹Université de Neuchâtel (SUISSE) (UNINE) – Suisse

Résumé

Les besoins de la recherche autant que le déploiement à marche forcée des solutions numériques appellent la création d'un catalogue des manuscrits du Grand Siècle. La question n'est donc plus de savoir si un tel outil verra le jour, mais quand, et sous quelle forme il apparaîtra. La présente communication souhaite donc penser et organiser la fabrication d'un tel catalogue, en proposant un panorama des enjeux, tant techniques qu'épistémologiques, soulevés par sa création. Afin d'alimenter le débat et de poser ce dernier en des termes concrets, nous présenterons une application web en cours de développement à l'Université de Neuchâtel qui s'appuie sur une expérience de deux ans passés à chercher les manuscrits autographes de quelques grands auteurs du règne de Louis XIV.

Mots-Clés: numérique autographe manuscrit catalogue

*Intervenant