
La diffusion des savoirs chez Charles Sorel: de la fiction narrative à la Connaissance des bons livres

Richard Hodgson*¹

¹The University of British Columbia [Vancouver] (UBC) – 2329 West Mall Vancouver, B.C. V6T 1Z4, Canada

Résumé

Dans le *Francion* Sorel déploie toutes les ressources de l'histoire comique pour présenter certains aspects de la morale libertine à ses lecteurs. Par la suite, dans *La solitude et l'amour philosophique* il aborde toute une série d'enjeux philosophiques épicuriens. Bien des années plus tard il publiera sa *Bibliothèque française et De la connoissance des bons livres*. Dans cette communication, je me servirai d'exemples tirés de ces textes novateurs pour illustrer l'importance que la circulation des livres imprimés avait pour Sorel qui était convaincu, tout comme Francis Bacon dans *The Advancement of Learning*, de la nécessité de diffuser les différents savoirs par tous les moyens à sa disposition.

Mots-Clés: diffusion des savoirs, histoire comique

*Intervenant