

---

# Le musée virtuel des Femmes illustres : nouvelles perspectives de recherche pour un renouvellement des formes de réception

Chiara Rolla\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Dipartimento di Lingue e Culture Moderne -Università di Genova (UNIGE) – Piazza S.Sabina 2, 16124 Genova, Italie

## Résumé

*Les Femmes illustres* de Georges et de Madeleine de Scudéry appartiennent aux œuvres " destinées à la lecture sociale " pour qui " la transposition sur un nouveau support " peut rétablir " certaines transmissions du mode de transmission original ". Son actualisation passe par la restauration d'une pratique sociale, faite de digressions, d'interventions, de divagations intellectuelles ou mondaines, que l'Internet permet d'évoquer.

Notre *musée virtuel* veut être un site hébergeant le texte original en format image ; le texte en version modernisée ; un appareil critique formé de notes historiques, linguistiques et culturelles ; mais aussi ouvrir un univers hypertextuel et multimodal potentiellement infini (textes, tableaux, musique) bien connu par le lecteur du XVIIe s., et souvent opaque aujourd'hui.

**Mots-Clés:** musée virtuel, Scudéry, femmes illustres

---

\*Intervenant