
Une Bibliothèque bleue lyonnaise?; romans chevaleresques et livres populaires à Lyon au XVIIe siècle

Helwi Blom^{*1}

¹Radboud Universiteit Nimègue – Pays-Bas

Résumé

Les éditions "chevaleresques" sorties des presses lyonnaises du XVIe siècle sont relativement bien connues, de même que les fonds et les pratiques éditoriales de leurs producteurs, mais les avatars du genre après le XVIe siècle n'ont, en revanche, jamais été mis en évidence. À en juger d'après les études consacrées à la fortune de la matière chevaleresque médiévale aux XVIIe et XVIIIe siècles, on dirait qu'à Lyon l'édition "chevaleresque" s'est éteinte vers 1597. Les recherches que j'ai effectuées dans le cadre de ma thèse de doctorat [*] ont pourtant révélé que les éditeurs lyonnais ont fait paraître des éditions "chevaleresques" tout au long du XVIIe siècle et ceci dans un cadre que l'on pourrait peut-être comparer à celui de la Bibliothèque bleue troyenne.

*

Helwi Blom, " *Vieux romans* " et " *Grand Siècle* " ; *éditions et réception de la littérature chevaleresque médiévale dans la France du dix-septième siècle*. Thèse de doctorat inédite, Université d'Utrecht, 2012.

Mots-Clés: romans de chevalerie, livres populaires, Rigaud, Bibliothèque bleue, Lyon, littérature médiévale, réception

*Intervenant