
” Les intermédiaires de Jean-Joseph Surin (1600-1660) ou la mise en œuvre des écrits mystiques ” .

Sophie Houdard*¹

¹Formes et idées de la Renaissance aux Lumières (f1r1) – Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III :
EA174 – Sorbonne nouvelle Paris3, France

Résumé

” L’historien de Jean-Joseph Surin ”, écrivait Michel de Certeau en 1964, a de la peine ” à trouver intact l’un de ses écrits et plus encore à en concevoir la totalité. ” Victimes selon Henri Bremond d’une ” étrange fatalité ”, les éditions de Surin seraient un champ de ruines. Pourtant ses papiers ont été copiés, collectés, donnant lieu à des projets d’édition, parfois réalisées et qu’il a lui-même favorisées et souhaitées de son vivant, malgré les autorités jésuites qui se méfiaient de ses dévotions extraordinaires après l’affaire de Loudun et sa maladie (1637-1657) et ont voulu empêcher ces publications . On verra comment le réseau des intermédiaires s’est mis en place pour organiser, sans nuire à l’obéissance, un corps d’écrits mystiques ou si l’on préfère sa ” mise en œuvre ”.

Mots-Clés: intermédiaires, réseau, communications, spiritualités, censure.

*Intervenant