
Genevae apud Johannem Ludovicum Dufour : un imprimeur genevois dans l'histoire du malebranchisme.

Elena Muceni*¹

¹Université de Genève – 24 rue du Général-Dufour CH - 1211 Genève 4, Suisse

Résumé

Fils de pasteur, le genevois Jean-Louis Dufour (1656-1689) devint imprimeur-libraire en 1681. Il réussit à se faire une place dans ce milieu dominé par des généalogies d'imprimeurs, comme les Chouët et les De Tournes, en associant à la production (classique à Genève) de livres de controverse religieuse, l'édition de traductions latines, anticipant une pratique que développera De Tournes. Pour le marché alimenté par les foires de Francfort, il fit traduire des livres à succès, dont le chef d'œuvre de Nicolas Malebranche, la *Recherche de la vérité*. Si sa faillite en février 1684 l'empêcha de mener le projet à son terme, la traduction achevée et imprimée par un autre libraire eut un succès remarquable. Dans la présentation de cet éditeur, nous accorderons une attention particulière à son projet de traduction de la *Recherche de la vérité* pour montrer comme cette initiative a contribué à l'essor du malebranchisme à la fin du XVII^e siècle.

Mots-Clés: Jean, Louis Dufour, imprimerie genevoise, XVII^eme siècle, traductions latines, cartésianisme, Malebranche

*Intervenant